

Centre d'Art Contemporain Genève



PERLA POLLINA

Roberto Cuoghi, 1996-2016

22.02– 30.04.2017

Vernissage le 21 février, 18h

Le Centre d'Art Contemporain Genève est heureux de présenter *PERLA POLLINA*, Roberto Cuoghi 1996-2016, la première rétrospective de l'artiste italien Roberto Cuoghi, du 22 février au 30 avril 2017.

PERLA POLLINA réunit près de 70 œuvres réalisées entre 1996 et 2016 et aborde multiples facettes du riche et complexe corpus de Roberto Cuoghi. Faisant appel à un éventail de techniques singulières, les peintures, sculptures, dessins et autres animations de l'artiste italien aspirent à continuellement mettre en doute ce qui est connu, familier, accepté ou considéré comme acquis.

Réputé pour sa légendaire transformation en vieil homme durant sept ans – alors qu'il n'en comptait lui-même qu'une vingtaine – Roberto Cuoghi est considéré comme l'un des artistes les plus mystérieux d'aujourd'hui. Anthony Huberman, l'un des auteurs de la monographie à paraître sur l'artiste le décrit ainsi : « Penseur radical, Roberto Cuoghi choisit continuellement les batailles les plus ardues. Conscient des penchants pour le beau et l'impeccable de la culture occidentale, il choisit les mutilés et les déformés ; constatant la fascination de l'industrie de l'art pour la nouveauté, il penche pour la désuétude ; face à la glorification de ceux qui ont survécu, il célèbre les disparus. »

Cette rétrospective s'inscrit dans un large projet curatorial conçu et initié par le Centre d'Art Contemporain Genève. Il comprend d'autres expositions organisées en collaboration avec le Madre Museum, Naples, Italie (26 mai – 18 septembre 2017, curateurs: Andrea Bellini et Andrea Viliani) et le Kölnischer Kunstverein, Cologne, Allemagne (14 octobre – 17 décembre 2017, curateurs: Andrea Bellini et Moritz Wessler).

Parallèlement à ces expositions paraîtra en mai 2017 la première monographie complète consacrée au travail de l'artiste. Ce catalogue de 500 pages, publié par Hatje Cantz, proposera une riche iconographie ainsi que de nouveaux essais signés d'Andrea Bellini, curateur de l'exposition, Andrea Cortellessa, Anthony Huberman, Charlotte Laubard et Yorgos Tzirtzilakis, auxquels s'ajouteront une compilation d'entretiens et des textes de l'artiste ainsi qu'une chronologie et une bibliographie complètes rédigées par Sara De Chiara.

Roberto Cuoghi (*1973, Modène, Italie) vit et travaille à Milan. Il a présenté son travail dans le cadre d'expositions personnelles à la DESTA Foundation, Athènes ; New Museum, New York ; Le Consortium, Dijon ; Aspen Art Museum ; Hammer Museum, Los Angeles ; the Institute of Contemporary Art, Londres, parmi d'autres. Cuoghi représentera également l'Italie à l'occasion de la Biennale de Venise 2017.