

PABLO BRONSTEIN

A is Building B is Architecture

13.09 — 24.11.2013

Le Centre d'Art Contemporain Genève est heureux de présenter la première exposition personnelle en Suisse de Pablo Bronstein, et la première rétrospective de ses dessins d'architecture et vidéos.

Par le dessin, la sculpture, la vidéo ou la performance, Pablo Bronstein s'intéresse aux liens entre architecture classique et urbanisme contemporain, entre décors et mise en scène, entre art et danse. Il puise ses références dans l'histoire de l'architecture - de la Rome antique et de l'âge baroque au néoclassicisme et au postmodernisme - ainsi que dans l'histoire de l'art - de la Renaissance à l'époque moderne.

S'il a toujours été fasciné par le dessin, ce n'est qu'après ses études qu'il parvient à l'intégrer véritablement à sa pratique artistique. Dans ses inventions architecturales, l'artiste explore le rapport entre l'architecture et modes de vie urbains contemporains. Ses dessins ne sont ni des projets architecturaux ni des esquisses pour des décors, mais bien des

concepts en soi, impliquant le rapport à l'homme, à son identité personnelle comme à ses pratiques sociales.

« (...) Si ma pratique est bien celle du dessin, c'est l'implication conceptuelle de l'œuvre qui compte le plus. » (The Guardian, 19.09.2009)

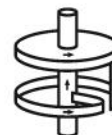
L'exposition au Centre d'Art Contemporain Genève propose de parcourir une œuvre où s'entremêle histoire et contemporanéité et qui interroge et défie les espaces où elle s'expose. Occupant une dimension importante de sa pratique artistique, les structures architecturales feront partie intégrante de son exposition au Centre: une importante installation prendra place au 2e étage du Centre, consistant en deux longues et étroites structures jumelles, côte-à-côte, occupant toute la longueur de l'espace.

Une fois à l'intérieur, le visiteur est dans l'obscurité, avec pour seule source lumineuse le jour passant à travers les accès d'entrée.

**CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
GENEVE**

KUNSTHALLE GENEVA

10 rue des Vieux-Grenadiers
1205 Genève — Suisse
T +41 22 329 18 42 F +41 22 329 18 86
info@centre.ch www.centre.ch



Pablo Bronstein (Buenos Aires, 1977) vit et travaille à Londres. Ses travaux ont été exposés à l'Institute of Contemporary Art, Londres (« Sketches for Regency Living », 2011), au Metropolitan Museum à New York (2009) et à la Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich (2007).

Son travail a également été présenté dans le cadre de nombreuses expositions collectives dont « Tate Live: Performance Room » à la Tate Modern, Londres (2012), « MOVE : Choreographing You » Hayward Gallery, Londres, Haus der Kunst, Munich et K20, Dusseldorf (2010-2011) ou « The Garden of Forking Paths » du Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich. Pablo Bronstein a aussi participé à Manifesta 8 (2010-2011), Performa 07, The Second Biennial of Visual Arts, New York (2007) et à la Tate Triennale, Tate Britain, Londres (2006).

Ses livres « Postmodern Architecture in London » (2007) et « Ornamental Designs » (2008) ont été publiés chez König Books.

Commissaire de l'exposition : Andrea Bellini, Directeur du Centre d'Art Contemporain Genève.

L'exposition sera accompagnée d'un catalogue publié chez König Books avec des essais de Catherine Wood (Tate Modern, Londres) et Sam Jacob (FAT architecture studio) et un entretien de l'artiste avec Andrea Bellini.

Vernissage: 12.09.2013 à 18h

Exposition: 13.09 – 24.11.2013

Pour plus d'informations et

l'obtention d'images :

Centre d'Art Contemporain Genève

+41 (0)22 329 18 42

presse@centre.ch