

**Hannah  
Weinberger**

*we didn't want to leave*

**8/11/2019 – 5/1/2020**

**Vernissage  
7/11/2019, 18 – 21h**

**Une proposition  
d'Andrea Bellini**



**Centre  
d'Art  
Contemporain  
Genève**

centre.ch  
5e.centre.ch

**Hannah  
Weinberger**

***we didn't want to leave***

**8/11/2019 – 5/1/2020**

**Centre  
d'Art  
Contemporain  
Genève**

Le Centre d'Art Contemporain Genève est heureux de présenter un ensemble d'œuvres inédites d'Hannah Weinberger dans une exposition monographique d'envergure. Artiste suisse, elle est lauréate du Swiss Emerging Artist Prize 2018 de Société Générale Private Banking Suisse.

La collaboration et la participation constituent le fondement de la pratique artistique d'Hannah Weinberger. Elle s'appuie sur le potentiel du son et les caractéristiques des espaces investis, pour favoriser des rassemblements collectifs ou donner à chaque spectateur·trice un rôle performatif, et le placer au cœur de ses œuvres. Les bruits de fond pris sur le vif, les bourdonnements atmosphériques de la vie sociale, les rythmes percussifs synthétiques générés par les foules en mouvement constituent souvent les prémices de ses pièces. Ses compositions sonores chorégraphient la cacophonie sociale en des bandes sonores minimales, libérées des crescendos dramatiques, des tempos référentiels ou des prouesses algorithmiques.

Les premières créations sonores de Weinberger associaient un grand nombre de contributeurs. Plus récemment, ce sont les visiteur·se·s qui, par leur présence même contribuent à activer ses œuvres. Derrière l'apparente économie de moyens et les espaces immaculés de l'artiste se cachent une étude attentive des lieux et des dispositifs techniques complexes. Les discrètes interventions de l'artiste, transforment le champ de l'exposition en véritable plateforme expérimentale, permettant au public de façonner son propre environnement ; une expérience sur mesure au sein d'une œuvre en perpétuelle mutation.

En pénétrant dans les espaces du Centre, les spectateur·trice·s, tel des musicien·ne·s, activent et orchestrent l'exposition intitulée *we didn't want to leave*. Afin d'offrir au·à la visiteur·se une expérience immersive unique et éphémère, l'artiste a engagé avec des expert·e·s des recherches techniques approfondies pour développer un mécanisme à peine perceptible, malgré sa complexité. Plutôt que de proposer au public un parcours avec une destination finale, Hannah Weinberger cherche à le placer dans une forme de pleine conscience du moment et de l'espace présent. Le titre même de l'exposition, *we didn't want to leave* (nous ne voulions pas partir), évoque ce flux sonore en mouvement, aux prises de la dérive de chacun·e. Spectatrices et spectateurs peuvent s'arrêter, observer ou simplement se laisser porter par les ondes qu'ils génèrent. Les déplacements et interactions du public seront en effet les moteurs du projet.

Hannah Weinberger est une artiste suisse née en 1988. Elle vit et travaille à Bâle et est titulaire d'une maîtrise en arts visuels de l'Université des Beaux-Arts de Zurich. Elle a présenté des expositions personnelles au Kunstverein Braunschweig ; Badischer Kunstverein, Karlsruhe ; Schinkel Pavillon, Berlin ; Kunstverein Harburger Bahnhof, Hambourg ; Kunsthaus Bregenz, MIT List Center for Visual Arts, Cambridge ; FriArt, Fribourg ; Swiss Institute, New York ; Kunsthalle Basel, entre autres. Son travail a également été présenté à l'international dans des lieux tels que Vleeshal, Middleburg ; Okayama Art Summit ; Manifesta 11 ; Astrup Fearnley Museum, Oslo ; Migros Museum, Zurich ; la Biennale de Lyon ; Stedelijk, Amsterdam ; ICA Philadelphie ; Kunsthall Charlottenborg, Copenhague ou encore Kunstverein Munich. Sa démarche a été récompensée par un Swiss Art Award en juin 2019, elle a également été lauréate du Prix Georg et Josi Guggenheim en 2016 et du premier Swiss Emerging Artist Prize en 2018.

Cette exposition est produite avec le concours de Société Générale Private Banking Suisse, partenaire principal.

Partenaire principal



Avec le soutien de



Erna und Curt  
Burgauer  
Stiftung



Bloomberg

**MIGROS**  
pour-cent culturel

Images HD disponibles au lien suivant:  
[\(lien à venir\)](#)

Pour davantage d'informations, contactez  
le département presse du Centre:

presse@centre.ch  
+41 22 329 18 42