

LEMANIANA
Reflets d'autres scènes

24 mars – 15 août 2021

**Enquête sur la production
artistique en région
lémanique.**



Mathilde Agius, *James in Gawaling Haus*, 2020. Photographic print.

**Une proposition
d'Andrea Bellini avec la
collaboration de Mohamed
Almusibli, Jill Gasparina et
Stéphanie Moisdon.**

**Centre
d'Art
Contemporain
Genève**

**En collaboration avec l'Arsenic
et son directeur Patrick de Rham
pour le programme de
performances.**

Avec les œuvres de Sonja Aboussouan, Mathilde Agius, Tamara Alegre, Jérôme Baccaglio, Lucas Ballester & Oélia Gouret, James Bantone, Jacopo Belloni, Mabe Bethônico, Yann Stéphane Biscuit, Aurélie Blanchette Dubois, Vivia Braitano, Francesco Cagnin & Lorenza Longhi, Loucia Carlier, Stefania Carlotti, Salomé Chatriot, Adrien Chevalley, Alfredo Coloma, Jeremy Dafflon, Francesco De Bernardi, Caterina De Nicola, Azize Ferizi, Félix Gagliardi, Louisa Gagliardi, Annabelle Galland, Gabriele Garavaglia & Miriam Laura Leonardi, Virginia Garra, Elisa Gleize, Deborah Joyce Holman, Lauren Huret, Inner Light, Luc Joly, Kayije Kagame, Monika Emmanuelle Kazi, Shiva Khosravi, Quentin Lannes, Shuang Li, Hunter Longe, Soraya Lutangu & Ali-Eddine Abdelkhalek, Evariste Maïga, Lucia Martinez Garcia, Lou Masduraud, Lamya Moussa, Johanna Odersky, Valentina Parati, Leonardo Pellicanò, Jessy Razafimandimby, Real Madrid, Anouk Reichenbach, Delphine Reist, Diane Rivoire, Christian Schulz, Rose Siebke Winckler, Terat Thanaworrawatniti, Ambroise Tièche, Remy Ugarte Vallejos, Marco Walpen, Sarah Watson et Mayara Yamada.

Images disponibles au lien suivant:
<https://bit.ly/LemaniaPress>

Pour de plus amples informations, veuillez contacter notre service de presse
presse@centre.ch
+41 22 329 18 42

Le Centre d'Art Contemporain Genève est heureux de présenter *Lemania : Reflets d'autres scènes* – une exposition collective consacrant la diversité de la production artistique contemporaine sur le bassin lémanique.

Fruit d'un appel à projets initié à l'automne 2020, *Lemania* propose de porter un regard nouveau sur l'art produit aujourd'hui dans la région. Ce projet a pour ambition de se libérer des protocoles d'invitation aux artistes, inévitablement influencés par des codes et jugements de valeurs issus d'une vision curatoriale unique.

L'appel à projets s'est donc appuyé sur une conception ouverte du territoire, dans le but de rassembler des artistes aux parcours distincts – lié-e-s provisoirement ou durablement à la région transfrontalière du bassin lémanique – et ce, quels que soient leur formation ou leur parcours.

L'exposition permet ainsi de naviguer entre l'univers de nombreux artistes et de multiples pratiques, soulignant des connexions inédites et ouvrant notre regard à de nouvelles interprétations du monde. Un monde profondément bouleversé par les événements récents. L'actualité – que l'on parle de racisme, de pouvoirs politiques divergents, d'identité de genre ou encore de la pandémie et du confinement – imprègne l'ensemble de l'exposition de différentes façons et donne au projet un caractère véritablement contemporain, dans lequel chacun peut se refléter.

Dans son ensemble, c'est une nouvelle scène artistique particulièrement dynamique et à l'écoute du monde contemporain qui émerge. Intergénérationnelle et internationale, *Lemania* prend la forme d'un carrefour de création et d'idées qui semble en totale harmonie avec les enjeux les plus importants de notre époque. Les œuvres d'artistes émergent-e-s dialoguent ici avec celles de profils établis, ou encore avec le travail de personnalités méconnues ayant pourtant dédié leur vie à leur pratique artistique. Loin d'apporter une simple réflexion sur les transformations socio-politiques et culturelles actuelles, les artistes présenté-e-s assument et incarnent le changement. Leur pratique, souvent aux croisements entre art et politique, forge les sensibilités de demain.

Lemania est une proposition d'Andrea Bellini avec la collaboration de Mohamed Almusibli, Jill Gasparina et Stéphanie Moisdon. Après avoir parcouru 829 dossiers, leur choix s'est porté sur 57 artistes, duos et collectifs, âgés entre 22 et 87 ans, et issus de 24 nationalités différentes.

L'exposition est gratuite et se déploie sur l'ensemble des espaces du Centre d'Art Contemporain Genève. Elle comprend la diffusion en boucle d'œuvres audio-visuelles dans son Cinema Dynamo, complétée par des soirées de projection qui se tiendront durant le mois de juin.

Le programme de performances quant à lui est organisé en collaboration avec l'Arsenic – Centre d'art scénique contemporain et son directeur Patrick de Rham. Un premier volet de performances a lieu à Genève le dimanche 30 mai et le mardi 1er juin. Un second volet sera présenté sous la forme d'un festival à Lausanne du 15 au 17 octobre 2021.

Cet ambitieux projet est accompagné par un catalogue d'exposition richement illustré, comprenant des essais de chacun des membres de la commission curatoriale, ainsi qu'une réflexion sur les espaces

Programme de performances en collaboration avec

ARSENIC

Avec le soutien de

... SUBVENTIONNÉ ... PAR LA VILLE DE GENÈVE

Bloomberg

B FONDATION CASINO BARRIÈRE MONTREUX